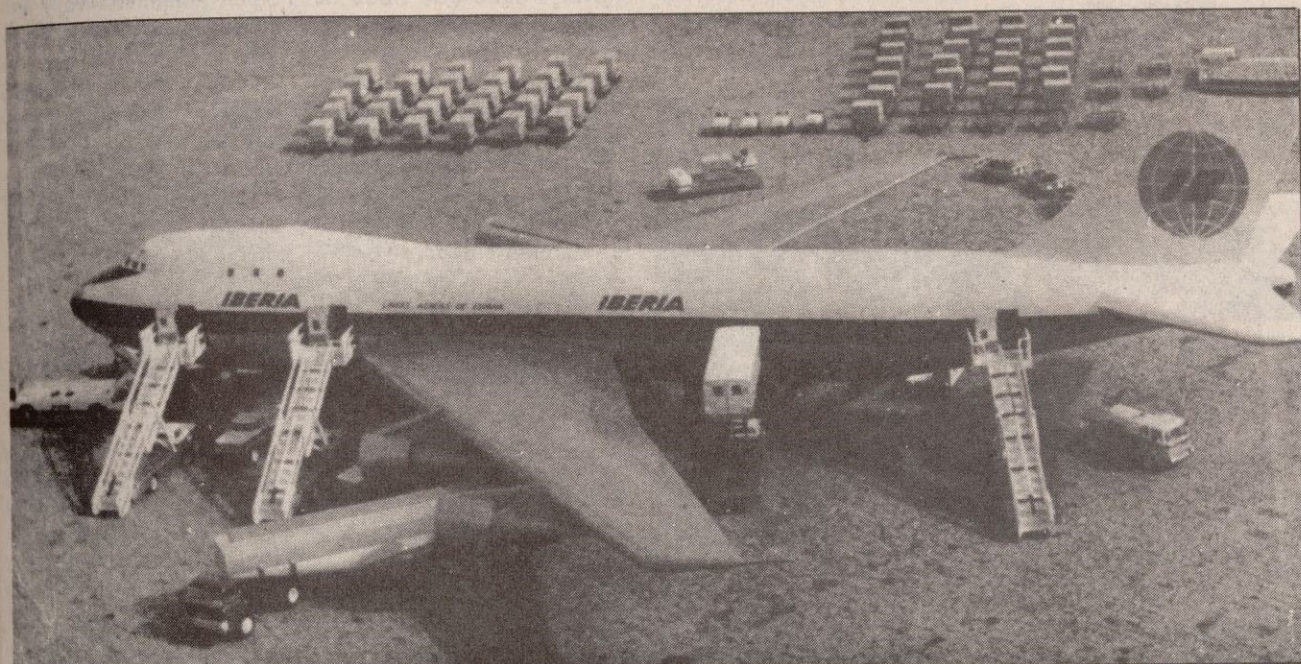


Fin de Semana



LA AVIACION CIVIL Y EL MEDIO AMBIENTE

«Ningún otro logro de este siglo ha afectado tanto a la vida de los pueblos como la aviación. El avión se ha integrado de tal modo al escenario del mundo que sin él ya no podemos vivir». (Yves Lambert, secretario general de la OACI).

EL AEROPUERTO Y SUS ALREDEDORES

El problema básico lo constituye el terreno, que tanto los residentes como los aeropuertos lo necesitan

cada vez más, constituyendo una fuente de conflictos especialmente en las zonas con una elevada densidad de población. En efecto, en las proximidades de los aeropuertos aumenta continuamente la población, atraída por ellos. Las zonas edificadas crecen a ojos vista hacia los aeropuertos mientras que éstos a su vez aumentan de tamaño. En consecuencia, el terreno se convierte en algo cada día más escaso, que tanto la población como los planificadores de aeropuer-

tos se disputan avidamente.

Si bien hace 20 años se consideraba apropiado un terreno de 1600 hectáreas y aún más para satisfacer las necesidades técnicas.

La demanda de terrenos en el perímetro de un aeropuerto moderno se hace sentir cada vez más en la urba-

nización y no está limitada a instalaciones tales como las pistas, plataformas y edificios. En las zonas situadas en las proximidades de los aeropuertos, la utilización del suelo está limitada a las actividades compatibles con el funcionamiento del aero-

(Continúa en la pág. 2)

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 28 de mayo de 1983
Año LXXXIII. — N.º 25.309 D.L. SG 7-1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA
DE **TVE**
29 MAYO AL 4 JUNIO

(Viene de la 1.ª)

puerto tales como la explotación industrial o comercial de zonas de recreo y de recursos naturales. En los proyectos de urbanización en las cercanías de los aeropuertos se tiene de hecho en cuenta el ruido causado por las aeronaves, sea advirtiendo de ello a los que solicitan permiso para construir en di-

chas zonas. La forma corriente de zonificación consiste en el trazado de mapas donde se señala la distinta intensidad del ruido. Otra medida en la adquisición de terrenos de «protección» alrededor de los aeropuertos.

PLANIFICACION REGIONAL

Uno de los instrumentos más importantes para mini-

mizar sus consecuencias adversas son las técnicas de planificación, que permiten integrar el aeropuerto con otros proyectos previstos para la región. Es necesario llevar a cabo dos tipos de planificación, correspondientes a la región y al propio emplazamiento del aeropuerto. La decisión de construir un nuevo aeropuerto ofrece la máxima oportunidad de protección del medio ambiente si se procura una cuidadosa selección de su posible emplazamiento y si se tiene en cuenta el impacto tanto en el medio natural como en el humano.

La OACI (Organización de Aviación Civil Internacional) ha publicado un manual sobre la planificación general de los aeropuertos en el que se tratan muchos aspectos pertinentes de este tema tan complejo.

En muy pocos lugares ha sido posible la construcción de nuevos aeropuertos. Co-

mo consecuencia de esta situación la comunidad aeronáutica y los gobiernos están estudiando la introducción de nuevo equipo de vuelo y nuevos métodos de orden administrativo y funcional, tales como la utilización conjunta por parte de las líneas aéreas sin derecho de exclusividad, de las entradas y salidas, de los mostradores de billetes y de otros elementos y equipos auxiliares utilizados en el servicio a los pasajeros.

NORMAS DE HOMOLOGACION DE AERONAVES EN CUANTO AL RUIDO

Desde un principio y sin interrupción la OACI ha estado preocupada del problema del ruido producido por las aeronaves. El ruido causado por un avión de reacción alcanza su máxima intensidad durante la trayectoria de despegue, pues entonces cuando los pilotos necesitan utilizar al máximo la potencia de



(Sigue en 3.ª)

CADA 7 DIAS

ESTE NO ES MI JUAN...

Estos días, con la constitución de los gobiernos de las distintas comunidades autónomas, hemos tenido oportunidad de escuchar opiniones, impresiones y discursos de políticos, que han venido a unirse a las de otros tantos que, con frecuencia, son solicitados por los informadores.

Y mientras que los «padres de las patrias autonómicas» donde hablan el gallego, vasco y catalán, se esfuerzan para potenciar estas lenguas —minoritarias— por todos los medios a su alcance, quienes utilizan el castellano, idioma hablado por trescientos millones de personas, que además de ser oficial en España lo es en otros muchos países, no solamente —quizás por ello— se desprecupan de él, sino que, de no poner remedio, a tiempo, con el paso de no mucho, nos lo habrán convertido en otro diferente.

No quería pensar que escuálidos vocabularios son utilizados por parte de algunas señorías, pero el uso y abuso, hasta la saciedad, de determinadas palabras, —en ocasiones palabrejas—, empuja a ello. Sin contar la plaga de reiteraciones y de altisonantes y huecas frases hechas con que ilustran sus parlas.

A esto hay que añadir algo que en prensa no tiene, no puede tener, la resonancia que en radio o TV: el tono enfático empleado por bastantes de nuestros políticos.

Pronuncian determinados vocablos de tal manera que, al cambiar el acento de ellos, hacen que hasta el ritmo y la cadencia de su parrafada sean diferentes.

Palabras como solidaridad o informar, fundamentalmente o decisivamente, nos las convierten, por el acento, en esdrújulas o sobreesdrújulas. Así entre los fún...damentalmente, dé...cididamente, rés...petuosos, só...lidaridad, in...tentar, etc., los detestables «de que...» y la acentuación de monosílabos átonos entre los garrafales errores, nos están cambiando nuestra lengua.

Por todo ello y por la influencia negativa que pueden ejercer en cuantos les oímos, pienso que un magnetófono y una persona amiga que les corrigiese, no vendría mal a más de uno.

Este u otro remedio cualquiera, con tal de no tener que decir quizás dentro de no mucho. «Este no es mi Juan... que me lo han "cambiao"».

MARTIN MONTES

(Viene de la 2.ª)

motor para alcanzar la velocidad aerodinámica capaz de crear la sustentación en las alas que despegue al avión del suelo.

Ya en 1968 en Buenos Aires, la asamblea de la OACI,

pertinentes textos tales como la descripción del ruido de las aeronaves y los métodos para la medición del mismo, como las limitaciones que convendría imponer al ruido producido por las aeronaves. En 1971 el Consejo adoptó el documento

plamente que se eviten zonas pobladas durante las fases de llegada o de salida, mientras que otras exigen la utilización de determinadas rutas que canalizan los vuelos hacia afuera de las zonas más sensibles al ruido. Algunas veces se utiliza equi-

del empuje y del aterrizaje para disminuir los ruidos laterales y otros en el suelo.

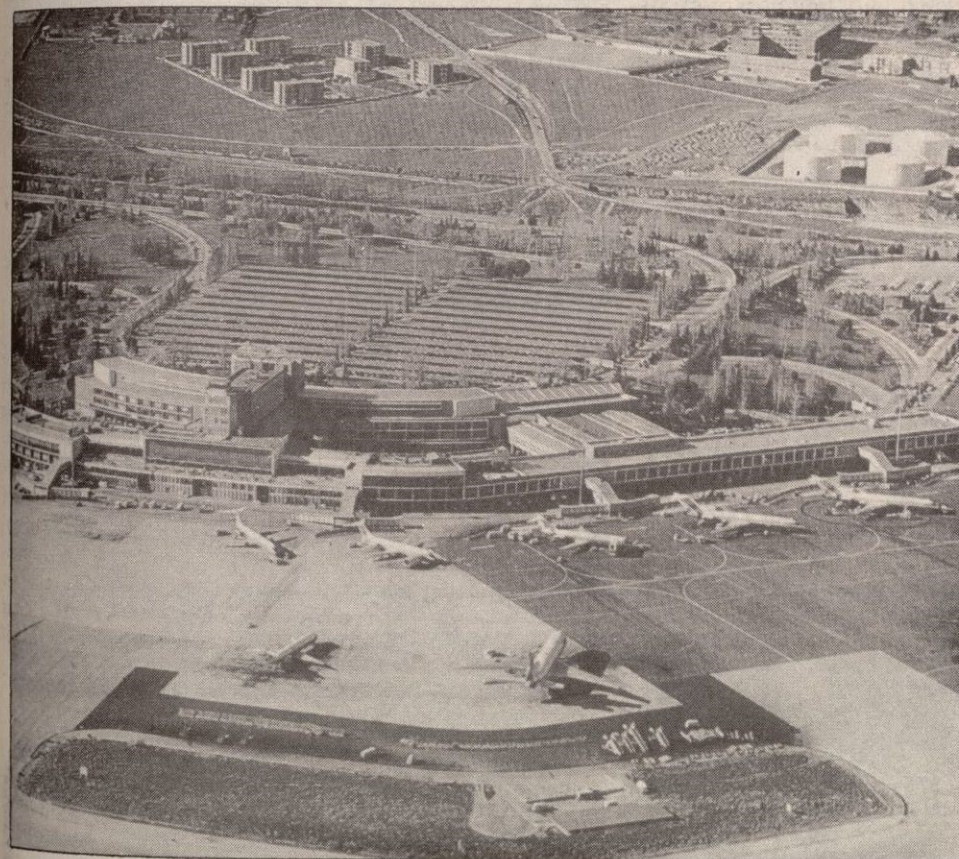
PROHIBICION DE VUELOS POR RAZON DEL RUIDO

Raramente se prohíben los vuelos por razón del ruido, debido al impacto negativo que tales limitaciones tendrían en los servicios de transporte aéreo.

Las prohibiciones de vuelo por razón del ruido tienen en general aplicación durante las horas nocturnas a lo largo del año. El intervalo de tiempo prohibido puede variar pero en la mayor parte de los casos se extiende desde las 2.300 hasta las 6.000 horas. Otra práctica también bastante frecuente limita la prohibición al vuelo de reacción. En otros aeropuertos la prohibición de vuelos por razón del ruido tienen tan sólo aplicación en algunas pistas.

En algunos Estados se han diseñado planes para contrarrestar el ruido de las aeronaves o para disminuir los niveles del ruidos cerca de los aeropuertos mediante amortiguadores del sonido o planificación en la utilización del terreno. Para reducir los niveles de ruido en algunos aeropuertos se instala equipo advertidor del ruido, barreras de sonido, además de equipo supresor del ruido como sordinas en el tubo de escape de los motores.

(Sigue en 4.ª)



en su 16.º período de sesiones, adoptó una resolución reflejo de la importancia que se concedía al problema del ruido en las proximidades de los aeropuertos y encargó al Consejo de la OACI que formulara normas internacionales y los correspondientes textos de orientación. En la resolución se encargaba también al Consejo de la OACI que incluyera en sus anexos y demás documentos

que constituye el Anexo 16 del Convenio sobre aviación civil internacional con su nuevo título «Protección del medio ambiente».

MEDIDAS OPERACIONALES RELACIONADAS CON LA ATENUACION DEL RUIDO

Existen algunas medidas de atenuación del ruido. Algunas de estas indican sim-

po advertidor del ruido.

En muchos aeropuertos, las aeronaves utilizan procedimientos normalizados como el de dar preferencia a determinadas pistas para disminuir el ruido en las fases de despegue y/o de aproximación. Utilización de las pistas en forma rotativa y limitaciones en la inversión

REPUESTOS Y ACCESORIOS

ANNISA, S. L.

Distribuidor oficial FEMSA y ARMSTRONG
Paseo Conde Sepúlveda, 29 Teléfonos 42 49 30 y 42 75 12

SALON DEL CALZADO

EL MAS COMPLETO,
AMPLIO Y VARIADO SURTIDO

Juan Bravo, 54

(Frente Casa los Picos)

(Viene de la 3.ª)

EMISIONES DE LOS MOTORES DE LOS AVIONES

Recientemente, se ha prestado atención a la gran cantidad de depósitos contaminantes que flotan en la atmósfera, debido al crecimiento y rápido auge del tráfico y a las mayores cantidades de combustible que exigen las grandes aeronaves. Sin embargo, debido a la mayor densidad del tráfico en las cercanías de los aeropuertos, este asunto revesti-

rá en el futuro una mayor importancia cerca de las zonas residenciales.

La OACI está abordando este problema a largo plazo mediante la formulación de disposiciones que cubren las emisiones de ciertos gases, de humo y de combustible pulverizado para motores de turbo reactores, turbofanos en aviones subsónicos. Estas disposiciones constituyen el Volumen II del Anexo 16.

LA ECOLOGIA Y LAS AVES

Hay una mayor sensibili-



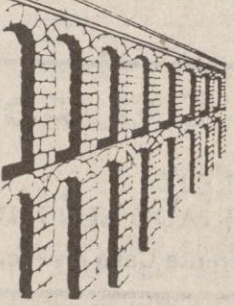
dad hacia los efectos que los aeropuertos pueden tener en el medio biológico. En algunos casos, se teme que la explotación de un aeropuerto altere la ecología de sus alrededores. Se están teniendo muy en cuenta los efectos a largo plazo de la aplicación de sustancias químicas y de herbicidas para que las aves se mantengan alejadas de los aeropuertos.

Desde hace muchos años

el choque con aves ha sido una causa de accidentes de aviación, ocurriendo ya en 1912 el primer accidente mortal. Se han registrado muchos choques de aeronaves civiles con aves, que han dado como resultado la destrucción de la aeronave o la pérdida de vidas. Afortunadamente pocos de estos choques ocurrieron con grandes aeronaves.

(Continúa en la pág. 5)

DE LA SIERRA SEGOVIANA



celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL
UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

¿MUEBLES?...
HERNANDO

VENTORRO PUENTE DE HIERRO

Especialidad en raciones de cocina. Lomo y jamón ibérico. Escabeches.
COCINA SELECTA

(Viene de la 4.ª)

Desde 1963 se empezaron a recopilar en la OACI datos de choques con aves. Como resultado de la tarea del Comité de Aeronavegabilidad de la OACI, se preparó y distribuyó a los Estados a principios de 1965. Anualmente se proporciona ahora a los Estados un análisis mundial y por Estados del problema.

En especial es de sumo interés para la OACI el identificar las zonas en que existe un alto riesgo de choque con aves, pues este conocimiento permitiría el tomar las medidas oportunas para evitarlos.

EL ESTAMPIDO SONICO

En la Asamblea de 1968 la OACI reconoció la importancia de proteger al público del estampido sónico cuando se

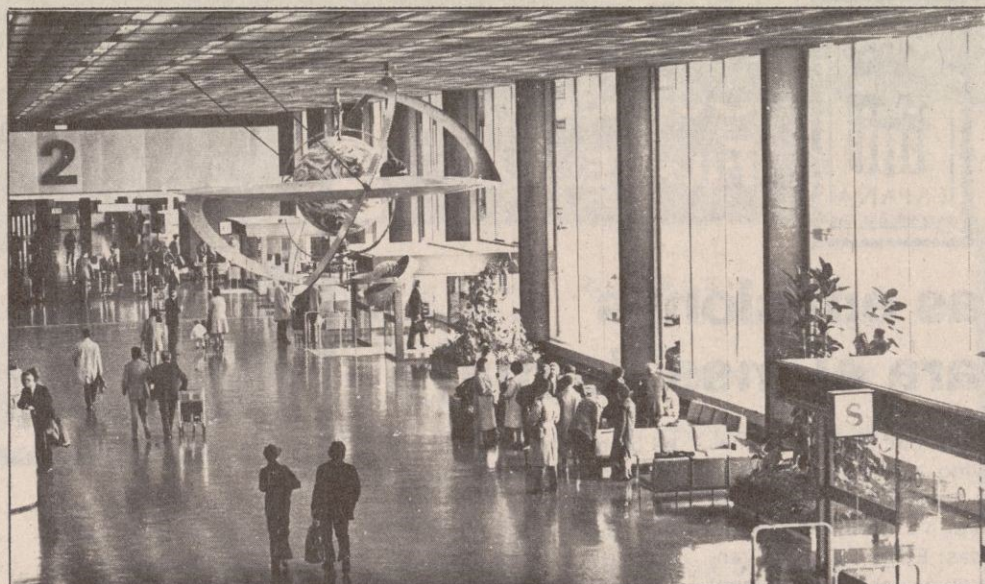
pongan en servicio los aviones supersónicos.

Un grupo internacional de especialistas patrocinado por la OACI, ha emprendido estudios acerca de los efectos del estampido sónico y

del intervalo de los valores que posiblemente producirán los transportes supersónicos de modelo conocido. Hasta ahora, puesto que solamente muy pocas aeronaves comerciales vuelan a velocidades

supersónicas y estos solamente sobre los océanos, el estampido sónico sobre zonas terrestres lo causan generalmente las aeronaves militares.

AC-AN



MIS HORAS DE MECEDORA

EL FUTBOL (I).—«El fútbol, en trance decisivo»...

«O se reestructura o desaparece»... Estas palabras, manifestadas recientemente por el presidente del Comité de Fútbol Profesional, Vicente Calderón, son las mismas que frecuentemente oímos en las tertulias de aficionados o que leemos en los periódicos deportivos. Y lo más lamentable es que pueden cumplirse los vaticinios. ¡Y qué pena que a esto se llegue en un deporte que tantos millones mueve! Pero es lógico que haya que admitirlo porque no puede desarrollarse bien lo que se administra mal. Y para el buen entendedor...

Examinemos ahora un punto muy esencial: ¿Sería posible el aceptar que cualquier patrón, al «admitir» —palabra que podría sustituirse por la de «fichaje»— a sus empleados, estuviera obligado a firmarles un contrato por tres o cinco años —ignorando si va a rendir— y a tener que abonarles unas jugosas primas porque han atendido con simpatía y agrado al cliente? Pero, señores, ¿no es ésta conducta un deber del trabajador en defensa de la empresa y de unos «haberes» que son el sustento de la familia? Pero en el futbolista no es así. Se le paga una elevadísima cantidad por el «fichaje», se le estipulan otras buenas pesetas por partido ganado o empatado —sin descontarles nada caso de perderlo por haber estado deambulando por el campo—, se les premia por títulos conseguidos, comodidades extremas en las concentraciones y todavía hay

que aguantarles unas quejas y huelgas a las que se llega sin tener razón en la mayoría de las veces. ¡El colmo! ¿Pero es que ellos no están obligados a dar un rendimiento normal en ese trabajo para el que fueron contratados, al igual que cualquier otro operario? Bien está el luchar por unas mejoras y para eso sirven los convenios, pero nunca más y más sobre lo mucho que ya reciben por una profesión que tantos elevados dividendos y popularidad les da, y que más tarde les abre nuevas posiciones para el desempeño de otras labores, también altamente remuneradas. Pero todo tiene su arrebato... Y creemos que bastaría con sólo proceder de la siguiente manera: Admitir a esos «trabajadores del balón» y asignarles el sueldo de acuerdo con su categoría y méritos, y también abonarles las dos pagas extraordinarias, ya famosas, de verano y Navidad que los demás recibimos. Y ahí acabe todo.

En resumen, digamos pues que sólo a una meta hay que caminar para que en el fútbol se produzca el cambio que está exigiendo. Y anteponiéndose a los jugadores, por delante los de las «poltronas». Porque ya en la poda, no habrá más remedio que no olvidarse de unos directivos que aún son mucho más culpables de cuanto en el fútbol hoy sucede. Pero esto será tema que trataremos en la parte (II) de mi artículo «EL FUTBOL».

ENRIQUE GARLA



CORREO FILATELICO

Las emisiones para el mes de mayo

El mes de mayo es el más movido en cuanto a emisiones especiales de sellos ya que son cuatro las programadas: Europa CEPT (Grandes obras del genio humano) Centenarios (personajes), Año Mundial de las Telecomunicaciones y el Estatuto de Autonomía de la Rioja.

Para la serie llamada Europa bajo la rúbrica de grandes obras del genio humano, España ha elegido para los dos valores que la componen los siguientes motivos: el Quijote para el primero de 16 pesetas y el transbordador sobre las cataratas del Niágara de Torres Quevedo para el sello de 38 pesetas. Su puesta en circulación se fijó para el día 5 y la tirada total

es de diez millones de efectos para el primero y de ocho millones para el segundo.

Le sigue la serie dedicada al centenario de personas, habiendo elegido en esta ocasión a: Francisco Salzillo, una de las figuras más destacadas de la escultura española del siglo XVIII para el sello de 16 pesetas, Padre Antonio Soler Ramos, compositor y organista de gran fama en cuyo sello de 38 pesetas se reproduce el busto del compositor tomado de un óleo que se conserva en la galería de olotenses ilustres. El tercer sello de la serie se dedica a Joaquín Turina Pérez, otro compositor e intérprete de gran talento de nuestro siglo. Nació en Sevi-



lla el año 1882 y está representado por el busto del artista tomado de una fotografía de la época. Su facial es el de 50 pesetas. Por último, es San Isidro Labrador, Patrón de Madrid quien figura en el sello de 100 pesetas reproducido de una escultura de madera que representa al Santo. La talla se encuentra en la iglesia catedral de la capital de España.

La puesta en circulación para esta serie fue el pasado día 14 y la tirada es de seis millones de ejemplares para cada uno de los cuatro valores que la integran.

Para el 17 del actual se fijó

la fecha de circulación para el sello de 38 pesetas dedicado al Año Mundial de las Telecomunicaciones, del que su tirada es de ocho millones de ejemplares.

Por último, el Estatuto de Autonomía de la Rioja tendrá un sello de 16 pesetas y una tirada de seis millones de ejemplares, siendo su puesta en circulación el día 25, por lo que hemos reseñado las cuatro emisiones programadas y que a falta del sello, reproducimos el matase-
llos especial concedido.

JOSE MARIA
GOMIS SEGU



**ELECTRODO
INSTALACIONES, S. A.**

C/ Buitrago, 13 Teléfonos 42 86 05 - 42 86 06
SEGOVIA

VIDEO CLUB

67 pesetas cuesta ver una película de
Video Club Rufiner.

Hágase socio

Rufiner

Juan Bravo, 30 - Teléfono 41 16 23

VHS
BETA

Programación de TVE

Semana del 29 de mayo al 4 de junio

DOMINGO

PRIMERA CADENA

9,45, CARTA DE AJUSTE

9,59, APERTURA
Y PRESENTACION

10,00, HABLAMOS

10,30, EL DIA DEL SEÑOR

11,45, DESFILE MILITAR

13,30, TIEMPO Y MARCA

14,15, ESTUDIO ESTADIO-1

14,30, ESTA SEMANA

15,00, NOTICIAS

15,35, BELFY Y LILLIBIT
«La mujer de nieve»

15,55, FUTBOL
Copa de Europa de Naciones: ISLANDIA-ESPAÑA

18,00, MUNDO SUBMARINO
«Excursión al lago Titicaca»
Jacques Cousteau y su tripulación se trasladan al lago Titicaca para estudiar su vida animal. Allí se encontrarán con enormes dificultades dada la altura a la que se encuentran estas aguas.

19,00, BLA, BLA, BLA

19,30, PROXIMAMENTE

20,00, NOTICIAS

20,30, FAMA

«Un gran final»

DIRECCION: Robert Douglas
GUION: William Blinn.
INTERPRETES: Debbie Allen

Lee Curreri, Erica Gimpel, Albert Hague, Carlo Imperato, Carol Mayo Jenkins, Valerie Landsburg, P. R. Paul, Gene Anthony Ray, Lori Singer, Art Carney, Ray Walston.

Una mañana al llegar a la escuela, la señorita Sherwood se encuentra en el pasillo con un perro. Extrañada por la presencia del animal, le pregunta al encargado y éste le niega la existencia del perro así como que sea suyo. Una vez en clase, ve sufrir a Doris un ataque de alergia. Al preguntarle qué le ocurre, la chica le di-

PELICULAS A SU GUSTO DE VIDEO CLUB RUFNER

ce que sólo le ocurre cuando está cerca de un perro o de alguien que ha estado cerca de él. Las sospechas de la señorita Sherwood se acentúan y Doris, implicada en el asunto por su alergia, lo pone en conocimiento de sus amigos. Entre todos buscan por la escuela hasta saber la verdad.

21,30, MEMORIA DE ESPAÑA
«La dictadura hacia el ocaso» (1926-1929)

BOUTIQUE

Lydia

Barrio El Carmen
Teléfono 42 18 48

22,30, M.A.S.H.

«Querido papá»

23,00, ESTUDIO ESTADIO-2

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

14,45, CARTA DE AJUSTE

14,58, APERTURA
Y PRESENTACION

15,00, GIMNASIA

18,00, LA VISPERA
DE NUESTRO TIEMPO

19,15, ESTRENOS TV

«Pájaros humanos»

DIRECTOR: Philip Leacock.
GUION: David Kidd.

INTERPRETES: Doug McClure, Rene Auberjonois, Richar Basehart, Max Baer Jr., Chuck Connors.

En 1943, un oficial del Ejército americano —Harry Cook— se introduce en la Alemania nazi para sacar de un campo de concentración a un científico noruego —Halden Brevik—, que posee las últimas respuestas que llevarán a lo que un día será la «bomba atómica». Harry consigue liberar al científico, pero poco después los dos son apresados de nuevo y confinados en una fortaleza de «máxima seguridad» de la que sólo pueden escapar los pájaros.

20,30, EL CUERPO HUMANO

«La energía que puede mover montañas»

21,00, DOMINICAL

22,00, LARGOMETRAJE

LUNES

PRIMERA CADENA

- 13,45, CARTA DE AJUSTE
- 14,00, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, CAÑAS Y BARRO

Rosa y Tono se casan en la pequeña iglesia de «El Palmar». Rosa se convierte en una boca más, y Rosa es débil. Tono se esfuerza inútilmente en su trabajo. Abandona la pesca y trabaja como un labrador más. Al enterarse el tío Paloma, se siente deshonrado y tiene con el hijo una violenta escena. Pero Tono no acepta el mandato de su padre, y sigue en su labor. El mismo Cañamel, el más rico del pueblo, intenta convencer al tío Paloma de que el arroz es más negocio que la pesca. Pero es inútil. Los Paloma son pescadores y el nieto que va a nacer, será pescador.

- 16,40, LA TARDE
- 17,05, MIRAR UN CUADRO
- 17,30, NOMBRES DE AYER Y DE HOY
- 18,00, BARRIO SESAMO
- 18,30, 3, 2, 1... CONTACTO
- 18,55, EL LIBRO GORDO DE PETETE

19,00, LAS DESVENTURAS DEL SHERIFF LOBO

«Niñeras peligrosas».

- 20,00, PUEBLO DE DIOS
- 20,30, CONSUMO
- 21,00, TELEDIARIO
- 21,35, MARCO POLO
- 22,45, ESPAÑOLES
- 23,45, TELEDIARIO
- 00,10, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

19,58, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, TELENODELA

«Nada menos que todo un hombre».

INTERPRETES: Julio Nuñez, Charo López, José Martín, Adela Escartín, José M. Caffarel.

La situación se hace cada vez más insostenible para Julia. Una noche no puede más y estalla. Ante las palabras de su mujer Alejandro reacciona de forma totalmente distinta a la que ella esperaba... Abatida, se deja llevar por los acontecimientos, al ver que todo se derrumba a su alrededor.

- 19,30, EVOCACION
- 20,00, LA FAMILIA MEZGA
«Un millón de dólares».
- 20,30, HOY EN LA 2
- 21,00, SOLO CUANDO ME RIO
«La operación de Norman».

Cuando Norman va a sufrir su primera operación, extirpación de apéndice ve como es retrasada para otro día. Sin saber que todo es debido a una maniobra de Archie, se apodera de él un pánico cervical al tener que esperar de nuevo. Archie y Figgis tratan de animarlo «a su estilo».

21,30, HACIA DELANTE

22,00, EL MELODRAMA
«Pecado de amor».

DIRECTOR: Luis César Amadori

INTERPRETES: Sara Montiel, Regina Kernan, Rafael Alonso, Gerard Tichy.

Sor Belén, perteneciente a una comunidad de monjas que cuida de la vida espiritual en una cárcel de mujeres, fue en otro tiempo la famosa cupletista Magda Beltrán... Admirada y codiciada por todos, Magda es la estrella del Club «El Molino de los Vientos», un cabaret propiedad de Gerardo Esquivel, descubridor de la artista. entre los numerosos admiradores que asedian a la Bel-

PELICULAS DE TERROR,
DE HUMOR, DE GUERRA,
INFANTILES
VIDEO CLUB RUFNER

trán hay un joven —Angel— hijo de un abogado y hombre público, el excelentísimo señor Adolfo Vega, que no duda en recurrir a una burda maniobra para que su hijo olvide a la cupletista. Pero el famoso jurista va a caer en su propio cepo: acabará enamorado de Magda.

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

Atalaya

OPTICA DIPLOMADA

Avda. Fdez. Ladreda, 20. Tel. 41 28 28



ZUSAN-6

Avda. Fdez. Ladreda, 14. Tel. 41 22 11

RELOJERIA - JOYERIA - PLATERIA - TROFEOS DEPORTIVOS - TALLERES ESPECIALIZADOS

MARTES

PRIMERA CADENA

- 13,45, CARTA DE AJUSTE
- 14,00, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, CAÑAS Y BARRO

Han pasado los 12 años de espera. Rosa ha muerto. Tono muestra a Tonet, su hijo, ya un mocetón, el tancat, el enorme pedazo de laguna que ya es suyo por entero. Ahora, solo le falta con el esfuerzo de su hijo, pero a Tonet le parece excesiva la faena, porque él odia el trabajo y prefiere andar en amorios con Neleta, que ya es una mujer, y con Sangonera, que además de monaguillo, anda siempre borracho en compañía de Tonet al que arrastra a su vicio. Tono ilusionado con su tancat, obtiene del obeso y rico Cañamel, en préstamo, el dinero y los útiles precisos para llenar de tierra su ilusionada propiedad. Tonet, en un principio le acompaña, también ilusionado con la esperanza de la riqueza que en su día proporcionará la tierra. Ferozmente, arrancan tierra y la llevan al tancat para cegarlo. Pero a los pocos días, Tonet se ve arrastrado por una turba de labradores borrachos y corre con ellos una loca aventura de violen-

cia y alcohol por otros pueblos de la Albufera. Al cabo de los días, Tono le encuentra en la Taberna de Cañamel y le castiga. Tonet, avergonzado, huye a Valencia, sienta plaza en el ejército y sale rumbo a Cuba.

- 16,40, LA TARDE
- 17,05, UN MUNDO PARA ELLOS
- 18,00, BARRIO SESAMO
- 18,30, 3, 2, 1... CONTACTO
- 18,55, EL LIBRO GORDO DE PETETE
- 19,00, TOROS
- 21,00, TELEDIARIO
- 21,35, SU TURNO
- 22,35, VIVIR CADA DIA

Desde la cama de un hospital y antes de abandonar de un modo definitivo su condi-

**MAS DE 300 PELICULAS
DIFERENTES PARA SU
PROPIO CANAL.
VIDEO CLUB RUFINER**

ción de enfermo, Eduardo ha querido reflexionar en las páginas de un libro, todas aquellas experiencias sufridas durante su tratamiento de diálisis, todas aquellas impresiones, recuerdos, vivencias y esperanzas que le permitieron conservar su fe en una nueva vida.

- 23,35, TELEDIARIO
- 23,50, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 18,45, CARTA DE AJUSTE
- 18,58, APERTURA Y PRESENTACION
- 19,00, TELENOVELA

«Nada menos que todo un hombre».

- 19,30, FORMULA TV
- 20,00, ROBINSON
- 20,30, HOY EN LA 2
- 21,00, RETRATOS DEL PODER
- «Kruschev».
- 21,30, THOMAS Y SARAH

«Esa es una tierra feliz».

DIRECTOR: David Askey
GUION: Terence Brady, Charlotte Bingham.
INTREPRETES: John Alderton, Pauline Collins.

Thomas logra ahorrar algún dinero y ve la posibilidad de realizar su sueño de emigrar a América. Compran los pasajes para él y Sarah; pero ella, temiendo sufrir cuanto ha oído contar sobre los padecimientos de los emigrantes a Nueva York, trata de disuadirlo del viaje proponiéndole que con el dinero monte algún negocio.

- 22,25, LA EDAD DE ORO
- 24,00, DESPEDIDA Y CIERRE



**CAJA DE AHORROS
Y MONTE DE PIEDAD
DE SEGOVIA**

**AL SERVICIO
DE LOS
SEGOVIANOS**

MIERCOLES

PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, CAÑAS Y BARRO

Han pasado los años y en la barraca de los Paloma no hay noticias de Tonet. En el Palmar, todo sigue su vida, Cañamel el orondo y poderoso tabernero, sigue al frente de sus negocios, vigilado y asediado por la Samaruca, hermana de su mujer, a la que un lento mal está llevando poco a poco a la muerte. En tanto, Tono y la Borda continúan su lucha contra las aguas del tancat, robando a los canales barcas de tierra para cegar su ilusionada finca. Un accidente surge, la madre de Neleta muere. Tono, que siempre la ha mirado como la que en su hora habría de ser la mujer de Tonet, la acoge en su barraca, de manera paternal. Y otro accidente mas grato surge también: llegan las cartas de Tonet, que ya es cabo de una guerrilla en Cuba, y parece feliz en su aventura. Tono lee con emoción estas cartas. Pero Neleta observa que apenas hay para ella una fría mención. Y Neleta, desdeñada, fría y calculadora pone cerco ambicioso a

Cañamel, y lo enloquece con su gracia.

16,40, LA TARDE.

17,05, ESTE SEÑOR DE NEGRO

«Las apariencias engañan».

REALIZACION: Antonio Mercero.

AUTOR: Antonio Mingote.

INTERPRETES: José Luis López Vazquez, Florinda Chico, Mary Carmen Prendes, María Garralón.

Lorenzo, amigo de Sixto, soporta con poca resignación las ridículas imposiciones de una esposa amante de las apariencias. Aunque el bis-

LAS PELICULAS DE VIDEO CLUB RUFINER SON DE LARGOMETRAJE Y SIN ANUNCIOS

abuelo de Sixto se salvó de la ruina precisamente por aparentar lo que no era, el joyero decide liberar a su amigo.

17,30, LOS RIOS

«El Bidasoa».

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, 3, 2, 1... CONTACTO

18,55 EL LIBRO GORDO DE PETETE

19,00, NOSOTROS

20,00, ESTA ES MI TIERRA «Valladolid y Castilla».

21,00, TELEDIARIO

21,35, SESION DE NOCHE

CICLO GEORGE CUKOR

«Romeo y Julieta».

DIRECCION: George Cukor
GUION: Talbot Jennings

INTERPRETES: Leslie Howard, Norma Shearer, John Barrymore, Basil Rathbone, Edna May Oliver.

Italia, en el año 1303: En la ciudad de Verona, dos de sus más principales y nobles familias, los Motesco y Los Capuleto, están irreconciliablemente enfrentados, desde tiempo inmemorial, por agravios que ya casi nadie recuerda. Sin embargo, y por fatal designio del destino, los miembros más jóvenes de cada una de ellas, la hermosa Julieta y el apuesto Romeo, se conocen, naciendo entre ambos un profundo, apasionado e irreprimible amor. Esta circunstancia va a desencadenar una serie de acontecimientos que acabarán poniendo fin al viejo enfrentamiento de las dos familias, si bien será necesario, a cambio, el sacrificio de los dos jóvenes.

23,50, TELEDIARIO

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,58, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, ESPACIO DEPORTIVO

19,30, EL CARRO DE LA FARSA

20,30, HOY EN LA 2

21,00, ULTIMA FRONTERA

22,00, ESTUDIO ABIERTO

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

MOSA

Le ofrece vehículos de ocasión de todas las marcas, revisados y garantizados



Avda. San Rafael, 42

Teléfono 42 16 26

JUEVES

PRIMERA CADENA

10,45, CARTA DE AJUSTE

10,59, APERTURA Y PRESENTACION

11,00, SANTA MISA

12,00, ESPECIAL TIEMPO Y MARCA

15,00, TELEDIARIO

15,35, CAÑAS Y BARRO

«Episodio n.º 5»

El Palmar celebra su fiesta más sonada, la rifa de los sitios de la pesca, entre los pescadores. La fortuna favorece a Tonet que obtiene en el sorteo «La Sequiota», el lugar preferente. Tanto que significa la riqueza. Cañamel, en su oficio de prestamista, proporciona a Tonet el dinero y las artes necesarias para la explotación, y este negocio les convierte en socios. A partir de ahora, Tonet parece en la taberna un nuevo dueño ante el escándalo de la Samaruca, que presiente los oscuros amores de Neleta y Tonet. Y así, hasta la noche de San Juan, en la que se celebra una fiesta. Cañamel, paga todo, pero el triunfo recae sobre Tonet. La amargura del tabernero llega a su cumbre cuando el sobrino de la Samaruca lanza frente a la puerta de la taberna unas canciones que mancha la honra de Cañamel. Tonet sale en defensa de éste hiriendo al sobrino de la Samaru-

ca. Cañamel rompe su amistad con Tonet y le expulsa para siempre de su casa. Tonet sale mirado por Neleta que llora a espaldas de su obeso marido.

16,35, ESPECIAL DIBUJOS ANIMADOS (88')

«La isla del tesoro»

18,05, BARRIO SESAMO

18,30, DABADABADA

19,30, EL LIBRO GORDO DE PETETE

19,32, EL ARTE DE VIVIR

20,30, LA VIDA SECRETA DE EDGAR BRIGGS

«El intercambio»

INTERPRETES: David Jason, Morris Perry, David Webb, Michael Satinton, Barbara Angell, Fred McNaughton.

«El servicio secreto de Alemania Oriental propone a los ingleses el intercambio de un espía inglés que ellos tienen en su poder por un germano en poder de los ingleses. Briggs asiste a la conferencia junto con su equipo y se decide que sea el experto agente inglés el que se ocupe de la operación. Por desgracia Briggs se confunde al hacer sus malestas.

21,00, TELEDIARIO

21,35, BUENAS NOCHES

22,35, SECUENCIAS DEL MUNDO

23,35, TELEDIARIO

23,50 DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,58, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, ESPACIO DEPORTIVO

20,00 NUESTRO AMIGO EL ESPANTAJAROS.

20,30, HOY EN LA 2

21,00, PRODUCCION ESPAÑOLA

22,00, CINE CLUB

CICLO: WERNER HERZOG

«Woyzeck»

DIRECTOR: Werner Herzog

GUION: Werner Herzog

INTERPRETES: Klaus Kinski, Eva Mattes, Wolfrang Reichmann, Willy Semmelrogge, Josef Bierbichler, Paul Burian.

En el acuartelamiento de una pequeña localidad en la que la vida transcurre sin el menor sobresalto, el solda-

FRANCO NERO, ALFREDO LANDA, STALLONE, SON ARTISTAS NORMALES EN EL VIDEO CLUB RUFINER

do Woyzeck no sólo hace las veces de barbero de su capitán, sino que, además, sirve de conejo de indias a las extrañas elucubraciones científicas del médico del regimiento. Woyzeck tiene un hijo, nacido de una ramera, siendo esta necesidad de dinero la causa de su ya casi interminable vida de soldado profesional. Una vida de resignada aceptación de todo lo que a Woyzeck se le venga encima.

23,45, DESPEDIDA Y CIERRE.

kalorSa.SA

MONT. INDUSTRIALES
CALEFACCION
VAPOR
SANEAMIENTO
ENERGIA SOLAR
DEPURADORAS
GRUPOS DE
HIDROPRESION



VIERNES

PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL.

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, SESION DE TARDE

«Nadie vive para siempre»

DIRECCIÓN: Jean Negulesco

GUION: W.R. Burnett

INTERPRETES: John Garfield, Geraldine Fitzgerald, Walter Brennan, Faya Emerson, George Coulouris, George Tobia, Robert Shayne.

Acabada la guerra, en la que ha participado activamente, Nick Blake, un estafador muy conocido y respetado en los bajos fondos de todo el país, vuelve a su «oficio», y su primera víctima va a ser una viuda millonaria que acaba de fijar su residencia en Los Angeles. La presa se la ha brindado a Nick un antiguo colega con el que pacta el negocio: un botín de dos millones de dólares. Cuando Nick entra en juego, simulando ser un importante armador de buques, se lleva la grata sorpresa de que la viuda es una joven y hermosa mujer, de la que acaba de enamorarse. La auténtica pasión es interpretada por los compinches de Nick como una maestría de éste en el arte de la simulación.

17,30, «LA TARDE DEL VIERNES»

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, LAS FABULAS DEL BOSQUE VERDE

19,00, LA ISLA DE CORAL

19,30, GIMNASIA

20,30, MAS VALE PREVENIR
«Crecimiento»

21,00, TELEDIARIO

21,35, UN, DOS, TRES.

23,00 ¿POR QUE NO LE PREGUNTARON A EVANS?
«Episodio n.º 2»

DIRECCION: John Davies, Tony Warmsby

INTERPRETES: Francesca Annis, John Gielgud, Eric Poster, Bernard Miles, Connie Booth, Leigh Lawson.

Tras el intento de asesinato de Bobby y convencidos ya de que la muerte del hombre del acantilado no fue acci-

**Tenemos clientes que se llevan 4 películas los fines de semana.
¿Tendrán razón?
VIDEO CLUB RUFINER**

dente, Frankie trama un plan para introducirse en la casa de Roger ya que solo él pudo cambiar la fotografía que llevaba en el bolsillo el cadáver. Conseguido su propósito, la joven pronto se da cuenta de que en «Morroway Court» hay algo extraño. Especialmente al conocer la afición por la morfina del hermano de Roger y al entrar en contacto con el misterioso doctor Nicholson. Para que le ayude en las pesquisas hace llegar junto a ella a Bobby haciéndolo pasar por su chófer.

00,00, TELEDIARIO

00,30, TESTIMONIO

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE

15,28, APERTURA Y PRESENTACION

15,30, RAINBOW

17,00, CINE COMICO

«Atado para toda una vida»

17,30, REESTRENO

19,00, HOY EN LA 2

19,30, LOS RIVALES DE SHERLOCK HOLMES

«El caso de la tortuga»

DIRECTOR: Bill Baim

GUION: Bill Craig

INTERPRETES: Peter Barkworth, Cyd Jaiman, Dan Meaden, Jonny Sekka.

Cuando la señorita Cahpman va a comunicarle al detective Hewitt la muerte de su tío nombrándola heredera de su fortuna, un hombre poco apreciado por sus vecinos y que vive en el edificio es asesinado en misteriosa circunstancias.

20,30, LA CLAVE

Presentación
Largometraje
Coloquio

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE.



**HOTEL
GRAN VIA**

FIN DE SEMANA
EN SEGOVIA

EN EL HOTEL MAS
MODERNO Y MEJOR
SITUADO

(Consulten precios)

Aire acondicionado
en todas las habitaciones

Paseo de Ezequiel González
Teléf. 42 73 61 (5 líneas)

SABADO

PRIMERA CADENA

- 10,15, CARTA DE AJUSTE
- 10,29, APERTURA Y PRESENTACION
- 10,30, PISTA LIBRE
- 12,30, LOTERIA
- 13,30, CONCIERTO
- 14,00, REVISTA DE TOROS
- 14,30, BIBLIOTECA NACIONAL
- 15,00, NOTICIAS
- 15,30, DON GATO
- 16,05, PRIMERA SESION

CICLO: PACO MARTINEZ SORIA

«El padre de la criatura»

DIRECCION: Pedro Lazaga.
 GUION: Coello, Ozores
 INTERPRETES: Paco Martínez Soria, Florinda Chico, José Sacristán, Manolo Zarzo, Antonio Ferrandis, Rafaela Aparicio, M.^a José Goyanes, Mary Paz Pondal.

Don Eduardo Contreras, propietario de la fábrica de paraguas «El Obradoiro» y su esposa Antonina, se las prometen muy felices porque van a tener un nieto. Pero se cambian las tornas y lo que esperaban de su hija Pili les va a suceder a ellos: van a ser padres. En la madura pareja se opera un asombroso cambio. La imperturbable seriedad de Don Eduardo —que ni fuma, ni bebe, viste de medio luto y siempre se ha negado a fabricar paraguas de colores— se convierte en la alegría desbordada del que acaba de quitarse veinte años de encima. Antonina, por su parte, no sólo pone al día su físico, sino que se hace una experta en

las modernas técnicas de la maternidad. La llegada de este hijo traerá para la pareja el anuncio del nieto.

- 18,00, EL LOCO MUNDO DE LOS PAYASOS
- 19,30, LA PANTERA ROSA
- 19,00, USTED, POR EJEMPLO
- 20,00, NOTICIAS
- 20,30, FUTBOL
- 22,30, SABADO CINE

«Tres vidas errantes».

DIRECCION: Fred Zinnemann.
 AUTOR: Jon Cleary
 GUION: Isabel Lennart.
 INTERPRETES: Robert Mitchum, Debora Kerr, Glynis Johns, Peter Ustinov.
 Transcurren los años 20: En Australia la vida no es fácil, especialmente para los ovejeros, cuyo duro trabajo, en el solitario y hostil territorio del interior, les obliga a un constante esfuerzo por so-

Si se duerme viendo una película de VIDEO CLUB RUFINER la puede volver a ver el día siguiente

brevivir. Una familia de origen irlandés, dedicada a tales tareas, recorre incansable la llanura, saltando de empleo en empleo, de patrón en patrón, de rebaño en rebaño, en un incesante trasiego destinado a no tener nunca fin, de no ser el de sus propios protagonistas...

00,50, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 15,15, CARTA DE AJUSTE
- 15,28, APERTURA Y PRESENTACION
- 15,30, MUSICA Y MUSICOS
- 16,00, RETRANSMISION DEPORTIVA

18,00, MUSICAL EXPRESS

19,00, LAS BRIGADAS DEL TIGRE

«Los compañeros del apocalipsis»

DIRECTOR: Victor Vicas.
 GUION: Claudé Desailly
 INTERPRETES: Jean Claude Bouillon, Jean Paul Tribut, Pierre Magnelon, Francois Maistre.

Una secta religiosa, de origen norteamericano, «Los compañeros del Apocalipsis», cuya filosofía se basa en la lucha contra el progreso y la evolución de la sociedad en un mundo moderno que consideran corrompido, se ha implantado en Francia. El país vive en esos momentos un delicado clima prebélico debido a la «visita» de un crucero alemán al puerto de Agadir. La destrucción por atentado de una fábrica de explosivos inculpa a los «Compañeros» debido a una carta, enviada por estos, en la que señalan que la cólera divina asestará duros golpes a una sociedad que se muestra cada vez más pecadora.

20,00, EN PARALELO

21,00, EL MAYORAZGO DE LABRAZ

«El sacrilegio».

DIRECCION Y GUION: Pío Caro Baroja.
 AUTOR: Pío Baroja.
 INTERPRETES: Joaquín Hinojosa, Virginia Mataix, Jack Taylor, Luis Suárez.

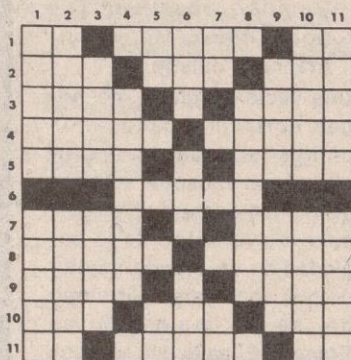
Cesárea muere y Ramiro y Micaela deciden fugarse del pueblo, pero para ello necesitan dinero y Ramiro le pide a Micaela sus joyas, que pierde en la sala de juego del pueblo en manos de tahures. Una noche roba las joyas de la Virgen de la capilla de Labraz y huyen del pueblo.

22,00, CONCIERTO 2

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1: Consonantes. Círculo o corro formado por personas o cosas. Símbolo del sodio. 2: Calle. Patriarca que sobrevivió al Diluvio. Entregad. 3: Al revés, río alemán. Tonto. 3: Rígida. Sitio. 5: Al revés, bocel, moldura en forma de cilindro macizo. Elemento químico, uno de los halógenos. 6: Al revés, asiento de un soberano. 7: Al revés, mueva brazos y piernas en el agua. Capital de Letonia. 8: Sencillo. Arbol frutal. 9: Demostrativo (femenino). Destino. 10: Cierta pariente. Desgasta. Oficial del Ejército turco. 11: Al revés, acude. Parte mollar de las carnes. Campeón.

VERTICALES: 1: Tratado, convenio. Cada uno de varios jueces que hubo antiguamente en Atenas. 2: Ascender. Al re-

vés, dad validez a un pasaporte u otro documento. 3: Uno, dos o más metales fundiéndolos. Relación escrita de lo tratado, sucedido o acordado en una junta. 4: País báltico. 5: Artículo. Al revés, antigua ciudad sumeria. 6: Espacio o periodo de tiempo largo e indefinido. Preposición. Daño. 7: Preposición. Al revés, nombre de consonante. 8: Ave rapaz (PI). 9: Cierta raza de perro. Acudiría. 10: Al revés, entregaban. Materia que acompaña a los minerales y que se separan de ellos como inútil. 11: Reverencio con sumo honor o respeto. Alondras.

SOPA DE LETRAS

Por Montse

A	M	O	L	L	N	I	C	O
S	V	I	L	E	U	Ñ	U	B
C	L	I	N	I	L	L	E	F
T	H	O	S	A	V	R	A	X
O	V	A	V	C	L	A	I	R
O	B	A	P	A	O	T	O	S
I	R	O	N	L	I	N	S	I
S	I	G	L	U	I	S	T	O
T	A	N	G	A	R	N	O	I

Encontrar los nombres de siete directores de cine.

UMOR sin ACHE

EMBAJADOR GRACIOSO

Vivimos tiempos tristes los españoles, con problemas de muy diverso cariz que nos asedian e intentan aguarnos la fiesta de la democracia.

Menos mal que para alegrarnos la vida están los embajadores franceses. Sobre todo el último que nos han enviado, el mesié Pierre Guidoni. Es para troncharse. ¡Un tipo simpático!

Poco tiempo lleva el mesié en su embajature, y ya todos los funcionarios e incluso las porteras de inmuebles adyacentes, se hacen de lenguas de su repajolera gracia.

¿Por qué los demás países no nos mandan diplomáticos tan salerosos? Que aprendan de la Francia, país de las libertades, de la egalité, de la fraternité y del paté de fuá.

Cuando mesié Guidoni llega a una recepción o a un cóctel oficial, los altos dignatarios se dan con el codo y se miran con el rabillo del ojo, conteniendo la risa. Y murmuran:

—Ya veréis la parida que nos va a soltar.

Cómo será la cosa que en poco tiempo los payasos de la tele han perdido casi toda su audiencia. Gabi, Fofito y Miliki están desesperados, y se preguntan:

—¿Qué tendrá el Guidoni que no tengamos nosotros?...

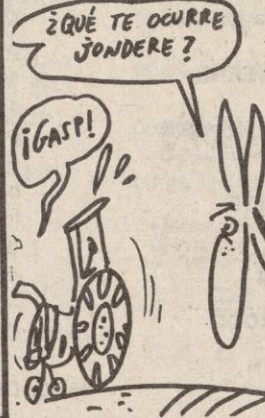
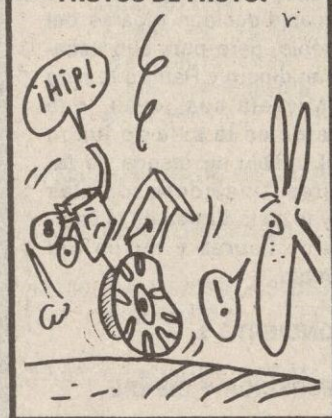
A la puerta de la Embajada francesa se van a instalar una sillas de pista y unas gradas, para que todo el mundo pueda desternillarse con este epatente cómico.

Vean la última. Va y le dice el Guidoni a un periodista de «Diario 16»: «¿Qué es un terrorista? ¿Qué es un exiliado político voluntario? ¿Qué es un refugiado? Cuando alguien es detenido armas en la mano, es sencillo. Pero cuando no comete ningún delito, y ningún tribunal le ha condenado... Deseo de todo corazón que España no sufra demasiado con problemas de esta índole».

¿Para qué más? ¡No sigas, Guidoni, que nos da la punzada!

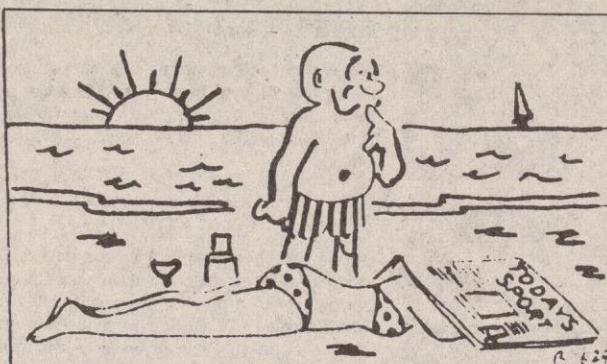
ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

FRUTOS DE FRUTOS



LOS SIETE ERRORES

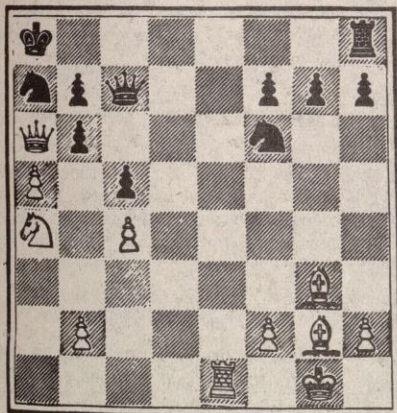
Al copiar el dibujo, el dibujante cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

Por HARRY SMITH

NEGRAS

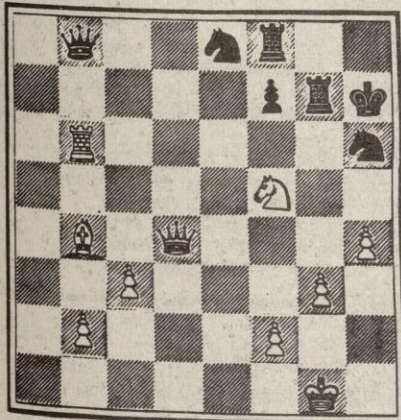


BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos.

¿Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos.

¿Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

	Izquierda			Derecha
PROFESION				
NACIONALIDAD				
TRAJE				
VECES				

Cuatro personas ocupan puestos consecutivos en el tendido del 9 durante una de las corridas de San Isidro. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas, de la profesión de cada una de estas personas, su nacionalidad, el color del traje que lleva y las veces que ha visto una corrida de toros con anterioridad.

- 1.- El productor de cine es español.
- 2.- La persona del traje gris ha visto antes dos corridas.
- 3.- La persona sentada a la izquierda del todo lleva un traje azul.
- 4.- Una de las personas es director de cine.
- 5.- Otra de las personas es una actriz sueca.
- 6.- La persona del traje gris se halla inmediatamente a la derecha de la que ha visto seis corridas.
- 7.- El actor de cine lleva un traje marrón y se halla inmediatamente a la derecha de la persona del traje beige.
- 8.- El productor de cine no es la primera corrida que ve.
- 9.- La persona de la derecha del todo es italiana y no ha ido a los toros tres veces.
- 10.- La que no ha visto antes ninguna corrida se halla inmediatamente a la izquierda de la francesa.
- 11.- El productor de cine se halla inmediatamente a la izquierda de la actriz.

HOROSCOPO

SEMANA DEL 28 DE MAYO
AL 3 DE JUNIO

Por M. Jericó



ARIES 21 marzo. 20 abril

No le des tantas vueltas a la cabeza porque tu problema no tiene solución. Lo mejor sería cambiar de táctica y enfocarlo de distinta manera. Riesgo de accidente el jueves por la tarde.



TAURO 21 abril. 20 mayo

Bueno, ya has empezado que era lo más difícil. Aunque todo en esta vida tiene un principio y un fin, el comienzo ha sido de lo más gratificante. Buena posición planetaria en los aspectos sentimental y de amistades.



GEMINIS 21 mayo. 21 junio

El día 3, viernes, tendrá lugar en tu signo una conjunción entre el Sol y Marte con lo que el nativo verá aumentadas su energía e iniciativa. Salud excelente. Tendencia a la discusión, impulsividad.



CANCER 22 junio. 22 julio

Estarás rodeado de buena compañía la mayor parte de la semana y conseguirás lo que anhelas, pero el hacerlo se va a presentar algo problemático. No te desanimes si al principio se presenta algo difícil pues estás a punto de alcanzarlo.



LEO 23 julio. 22 agosto

Es preferible que descanses por unos días de tus actividades o bien que delegues en los otros alguna de tus responsabilidades. Tu salud podría deteriorarse. Cuidate especialmente del estómago.



VIRGO 23 agosto. 21 septiembre

Una de tus cualidades, la sobriedad, te ayudará enormemente en estos tiempos que corren. Procura que tus cálculos no fallen en el momento más importante. Aumentará tu interés por el estudio y por tanto tus conocimientos.



LIBRA 22 septiembre. 22 octubre

Tus inclinaciones naturales hacia el goce por lo natural y lo bello se verán coartadas por ciertos convencionalismos sociales, lo que te producirá bastante contrariedad. Encuentro casual que te aportará satisfacción.



ESCORPIO 23 octubre. 21 noviembre

Procura no irritarte tanto pues así no se llega a ningún sitio. No mezcles las cosas que deben estar separadas y tú sabes a qué me refiero.



SAGITARIO 22 noviembre. 22 diciembre

La conjunción de Júpiter y Urano en tu signo está durante estos días haciendo una oposición con Marte con lo que el nativo se mostrará con imprevisión, falta de armonía, rebelde, terco, incluso violento. Con prodigalidad, fanfarronería y falta de equilibrio en los juicios.



CAPRICORNIO 23 diciembre. 21 enero

Decide de una vez por todas la solución que vas a dar al asunto que te traes entre manos. No se puede esperar más, en tu caso, sin sufrir un grave perjuicio.



ACUARIO 22 enero. 21 febrero

Olvida por una vez que estás en desacuerdo con todo lo que te rodea y trata de adaptarte un mínimo, pues de lo contrario te acarrearán muchos problemas. Evita el contacto con el agua muy fría.



PISCIS 22 febrero. 20 marzo

Trata de no pensar más en lo que se ha ido para siempre y empieza a construir una nueva vida, que es lo único que tienes. No intentes arriesgarte económicamente más de lo que te puedes permitir en este momento.

El astrólogo M. Jericó realiza horóscopos personales o cartas natales para las personas que lo soliciten. Interesados dirigirse por correo, pidiendo condiciones, a: M. Jericó. c/ Lorenzo González, 8, bajo. Madrid-17, o llamando por teléfono al número (91) 408 27 60, martes y viernes de 12 a 13 horas.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

SOPA DE LETRAS

Buñuel
Fellini
Saura
Clair
Berlanga
Chaplin
Visconti

SIETE ERRORES

Ola
Barca
Copa
Sombra
Peridico
Termo
Omblogo

PROBLEMA DE AJEDREZ

- 1 D×PC+, D×D
2 C×P mate
1 T×C+, R1C
2 C7R mate

PROBLEMA DE LOGICA

Profesión: Productor de cine; actriz; actor; director cine
Nacionalidad: Española; sueca; francesa; italiana.
Traje: Azul; beige; marrón; gris
Veces que ha ido a los toros: 3; ninguna; 6; 2.

HORIZONTALES. 1: TS. Rueda. Na. 2: Rúa. Noë. Dad. 3: ablE. Bobo. 4: Tiesa. Lugar. 5: oroT. Iodo. 6: onorT. 7: Riga. 8: Fácil. Peral. 9: Esta. Sino. 10: Tia. Rae. Agá. 11: aV. Pulpa. As.
VERTICALES. 1: Trato. Efeta. 2: Subir. dasiV. 3: Aleo. Acta. 4: Estonia. 5: Un. rU. 6: Eon. Por. Mal. 7: De. Ep. 8: Buitres. 9: Dogo. Iría. 10: nabaD. Ganga. 11: Adoro. Aloas